

Garota de Ipanema

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

arr. Paulo Jobim

Moderato F_6^9

G m 7(b5) G m 7(b5)/C

Fmaj7(9) Fmaj7(6)

G m 7(b5) G m 7(b5)/C

Fmaj7 G 7(13)

O - lha que coi - sa mais lin - da Mais chei - a de gra - ça É e - la me - ni - na Que vem e que pas -
 Mo - ça do cor - po dou - ra - do Do sol de I - pa - ne - ma O seu ba - lan - ça - do É mais que um po - e -

Garota de Ipanema

G m 7(9)

Gb7(9)

Fmaj7(9)

Gb7(^{#11}/₉)

sa Num do - ce ba - lan - ço Ca - mi - nho do mar
ma É_a coi - sa mais lin - da Que eu já vi pas - sar

Fmaj7

Gbmaj7

Gbmaj7

Gb6

B7(9)

Ah, ————— por que es - tou tão so - zi - nho ————— Ah, —

F#m7

D7(9)

————— por que tu - do é tão tris - te ————— Ah, —

G m 7

Eb7(9)

————— a be - le - za que e - xis - te ————— A be -

Garota de Ipanema

Am7 D7(b9) Gm7 C7(b9)

le - za que não é só mi - nha Que tam - bém pas - sa so - zi - nha

30

Fmaj7 G7(13) G7(#11) G7(13) G7(#11)

Ah, se e - la sou - bes - se Que quan - do_e - la pas - sa O mun - do_in - tei - ri - nho se en - che de gra -

34

Gm7 Gb7(9) Fmaj7 Gb7(#11)

ça E fi - ca mais lin - do Por cau - sa do_a - mor Por cau - sa do_a -

38

Fmaj7 Gb7(#11) Fmaj7(#11) Fmaj7(9)

mor Por cau - sa do_a - mor

42