



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

RESOLUÇÃO N.º 104/2011-CI/CCH

CERTIDÃO

Certifico que a presente resolução foi afixada em local de costume, neste Centro, no dia 21/12/2011.

João Carlos Zanin,
Secretário

Aprova alterações no Projeto Pedagógico do Curso de graduação em Artes Cênicas.

Considerando o Processo nº 1761/2010;
considerando a reunião do Conselho Interdepartamental do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, realizada no dia 20 de dezembro de 2011.

O CONSELHO INTERDEPARTAMENTAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES APROVOU E EU, DIRETOR, SANCIONO A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

Art. 1º - Aprovar alterações no Projeto Pedagógico do **Curso de graduação em Artes Cênicas**, conforme anexo I, parte integrante desta Resolução, a vigorar para os alunos ingressantes a partir do ano letivo de 2012 e para os alunos que cursarão a segunda série do curso, conforme segue:

a) Extinção das Disciplinas:

- Danças Folclóricas Brasileiras (DMU) - 1ª Série/S01
- Teatro de Formas Animadas (DMU) - 1ª Série/S02

b) Criação de Disciplinas:

Disciplina: Teatro de Formas Animadas I - 1ª Série – 1º semestre

Ementa: Introdução ao estudo do Teatro de Animação. Teatro de objetos, sombras e outras formas animadas

Objetivos: Estudar e conhecer o teatro de animação com objetos e outras formas; Aprender técnicas e elaboração de formas animadas; Confecção e utilização da Máscara.

Carga Horária: 51 h/a teórica/prática

Periodicidade: semestral

Departamentalização: DMU

Disciplina: Teatro de Formas Animadas II - 1ª Série – 2º semestre

Ementa: História e estudo de gêneros do Teatro de Bonecos no Oriente e no Ocidente: tradição e contemporaneidade. O objeto, o boneco e a máscara em cena. Técnicas de construção de bonecos.

.../



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 104/2011-CI / CCH

fls. 02

Objetivos: Pesquisar a história do teatro de bonecos e seus principais expoentes no oriente e ocidente; Aprender técnicas de construção de bonecos; Exploração da manipulação e da improvisação cênica com bonecos.

Carga Horária: 51 h/a teórica/prática

Periodicidade: semestral

Departamentalização: Departamento DMU

c) Mudança de Seriação de Disciplinas:

- Pesquisa em Artes Cênicas I (DFE) - da 2ª Série/S01 para a 1ª Série/S01
- Políticas Públicas e Educação Brasileira (DTP) – da 1ª Série para a 2ª Série/S01.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRASE.

Maringá, 20 de dezembro de 2011.

Prof. Dr. Lúcio Tadeu Mota
Diretor

ADVERTÊNCIA:

O prazo recursal termina em 12/01/2012. (Art. 95 - § 1º do Regimento Geral da UEM)



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 104/2011-CI / CCH

fls. 03

ANEXO I

COMPONENTES CURRICULARES

SER.	DEPTO.	COMPONENTE CURRICULAR (ESPECIFICAR)	CARGA HORÁRIA								
			TEÓR.	PRÁT.	TEOR- PRÁT.	TOTAL	ANU AL	SEMESTRAL		TOTAL	
								1º	2º		
1ª	DMU	Música e Ritmo I		2		2			34		
1ª	DMU	Expressão Corporal I			3	3			51		
1ª	DMU	Teatro de Forma Animadas I			3	3			51		
1ª	DEF	Técnicas Circenses I	1	2		3			51		
1ª	DPI	Psicologia da Arte I	2			2			34		
1ª	DMU	Teatro e Sociedade	3			3			51		
1ª	DMU	Formas Teatrais I	3			3			51		
1ª	DFE	Pesquisa em Artes Cênicas I	2			2			34		
1ª	DMU	Música e Ritmo II		2		2				34	
1ª	DMU	Expressão Corporal II			3	3				51	
1ª	DMU	Teatro de Formas Animadas II			3	3				51	
1ª	DEF	Técnicas Circenses II	1	2		3				51	
1ª	DMU	Improvisação I		3		3				51	
1ª	DPI	Psicologia da Arte II	2			2				34	
1ª	DMU	Teatro e Cultura	4			4				68	
1ª	DMU	Formas Teatrais II	3			3				51	
1ª	DMU	Jogos Dramáticos I			2	2				34	
2ª	DMU	Canto para o Ator I		3		3				51	
2ª	DMU	Expressão Vocal I		2		2				34	
2ª	DMU	Expressão Corporal III			3	3				51	
2ª	DMU	Improvisação II		3		3				51	
2ª	DMU	Caracterização: Figurino e Maquiagem			2	2				34	
2ª	DMU	Teatro na Educação I	2			2				34	
2ª	DMU	Formas Teatrais III	3			3				51	
2ª	DTP	Políticas Públicas e Educação Brasileira	4			4				68	
2ª	DMU	Jogos Dramáticos II			3	3				51	
2ª	DPI	Ensino do Teatro e Inclusão Social I			2	2				34	

.../



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 104/2011-CI / CCH

fls. 04

2ª.	DMU	Canto para o Ator II		3		3		51	
2ª.	DMU	Expressão Vocal II		2		2		34	
2ª.	DMU	Interpretação Teatral I	1	4		5		85	
2ª.	DMU	Teatro na Educação II	2			2		34	
2ª.	DMU	Formas Teatrais IV	3			3		51	
2ª.	DFE	Pesquisa em Artes Cênicas II				2	2	34	
2ª.	DTP	Psicologia da Educação	4			4		68	
2ª.	DPI	Ensino do Teatro e Inclusão Social II				2	2	34	
2ª.	DMU	Jogos dramáticos III				3	3	51	
3ª.	DMU	Coro cênico I		3		3		51	
3ª.	DMU	Interpretação teatral II	1	4		5		85	
3ª.	DMU	Iluminação				2	2	34	
3ª.	DMU	Sonoplastia				2	2	34	
3ª.	DLE	Teatro brasileiro I	3			3		51	
3ª.	DMU	Laboratório de pesquisa e criação teatral I				2	2	34	
3ª.	DTP	Didática	4			4		68	
3ª.	DMU	Ensino do teatro na escola I				3	3	51	
3ª.	DMU	Estágio supervisionado I	2	3		3	8	136	
3ª.	DMU	Coro cênico II		3		3		51	
3ª.	DMU	Interpretação teatral III	1	4		5		85	
3ª.	DMU	Cenografia				2	2	34	
3ª.	DLE	Teatro brasileiro II	3			3		51	
3ª.	DLE	Teorias do teatro I	3			3		51	
3ª.	DMU	Fundamentos de direção teatral I	2			2		34	
3ª.	DMU	Laboratório de pesquisa e criação teatral II				2	2	34	
3ª.	DMU	Ensino do teatro na escola II				3	3	51	
3ª.	DMU	Estágio supervisionado II	2	3		3	8	136	
4ª.	DMU	Interpretação teatral IV	1	4		5		85	
4ª.	DMU	Criação em artes cênicas I		3		3		51	
4ª.	DMU	Dramaturgia	3			3		51	
4ª.	DLE	Teorias do teatro II	3			3		51	
4ª.	DMU	Fundamentos de direção teatral II	4			4		68	
4ª.	DMU	TCC				2	2	34	
4ª.	DMU	Ensino do teatro na comunidade I				3	3	51	
4ª.	DMU	Estágio supervisionado III	2	3		3	8	136	

.../



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

/... Res. 104/2011-CI / CCH

fls. 05

4ª.	DMU	Interpretação teatral V	1	4		5			85	
4ª.	DMU	Criação em artes cênicas II		3		3			51	
4ª.	DMU	Crítica teatral	2			2			34	
4ª.	DLE	Introdução à Libras				4	4		68	
4ª.	DMU	Ensino do teatro na comunidade II				3	3		51	
4ª.	DMU	Estágio supervisionado IV	2	3	3	8			136	

